

CALL FOR PAPERS

**VII Centenario Dante Alighieri.**

**“Veni, sponsa, de Libano”. Le figure femminili nella Divina Commedia**

**Il CSFI.** Il Centro Studi Femininum Ingenium promuove la cultura femminile e la conoscenza di quelle figure femminili della storia, del pensiero, della letteratura e dell’arte, spesso meno conosciute al grande pubblico ma che hanno rappresentato e rappresentano efficacemente quello che viene definito il genio femminile, ovvero quella specificità, quella marca caratteristica che contraddistingue le donne e che le rende degne protagoniste della società umana.

**VII Centenario Dante Alighieri.** Come noto, il 2021 coincide con una ricorrenza molto importante nell’ambito della cultura italiana: il VII Centenario della morte di Dante Alighieri. L’attualità di Dante è vitale per l’articolata riflessione filosofica e teologica sui grandi temi, per lo spirito di ricerca, scientifica e spirituale, per l’acuta e profonda osservazione dell’umanità, in un percorso antropologico profondo e concreto allo stesso tempo, capace di toccare ogni uomo e ogni donna di ogni tempo. Il centenario dantesco del 2021 può configurarsi come una nuova occasione di dialogo, confronto e divulgazione, di ampio respiro antropologico, teologico e culturale che attraverso la forza espressiva del Poeta promuove la sincera ricerca dell’uomo con le sue esperienze, aspirazioni, contraddizioni, a partire, come scrive Romano Guardini, dal mistero della sua libertà e dal suo costitutivo essere *di* e *in* relazione, mettendo “in ordine l’esistenza”.

In considerazione del rilievo nazionale e internazionale di tale occorrenza, e riflettendo in modo particolare sull’importanza del ruolo della donna in termini di *relazione*, il CSFI promuove lo svolgimento di una kermesse culturale dedicata al tema delle figure femminili nella Divina Commedia e **invita studiosi e ricercatori** a proporre i propri **contributi da presentare** nelle sessioni previste.

**Il titolo.** “Veni, sponsa, de Libano” è l’invito che nel canto XXX del Purgatorio uno degli anziani portatori di verità, ripetendolo tre volte, rivolge a Beatrice affinché si manifesti a Dante ed è stato scelto per rappresentare l’immagine della Donna di Dante, quale simbolo di mediazione e passaggio dal Purgatorio al Paradiso, e che consente di lasciare definitivamente alle spalle l’Inferno.

**Le sessioni.** Le Donne nominate, descritte o anche solo citate, nella Divina Commedia sono numerosissime: dalle più antiche a quelle coeve al Poeta, il Poema offre un **florilegio** di figure femminili ricchissimo e molto vario. Per questa ragione, la kermesse sarà organizzata su tre giornate dedicate rispettivamente alle figure femminili dell’Inferno, alle figure femminili del Purgatorio e alle figure femminili del Paradiso. Ogni giornata sarà organizzata con sessioni dedicate a tavole rotonde e presentazioni di libri. Per lo svolgimento dell’evento, in considerazione della necessità di approfittare di una stagione che consentirà di organizzare,



*Centro Studi Femininum Ingenium*

seppure con le opportune precauzioni, eventi in presenza, il CSFI propone le date 29, 30, 31 ottobre 2021 (da confermare). L'evento si svolgerà in provincia di Roma.

**Atti.** Al termine dell'evento, sarà organizzata la produzione di una pubblicazione dedicata e inserita in *Femininum Ingenium. Collana di Studi sul genio femminile*, in cui saranno inseriti gli atti delle Tavole Rotonde e le recensioni dei libri presentati.

**Norme per la partecipazione.** Inviare entro il 31/08/2021 la proposta in forma di *abstract* (max 500 parole) ed un breve CV per ogni relatore/autore al seguente indirizzo di posta elettronica: [centrostudifemininumingenium@gmail.com](mailto:centrostudifemininumingenium@gmail.com).

In caso di accettazione, il CSFI ne darà comunicazione via e-mail, con le istruzioni per l'invio dell'articolo definitivo, che dovrà avvenire entro il 15/10/2021.