

CALL FOR PAPERS

VII Centenario Dante Alighieri.**“Veni, sponsa, de Libano”. Le figure femminili nella Divina Commedia**

Il CSFI. Il Centro Studi Femininum Ingenium promuove la cultura femminile e la conoscenza di quelle figure femminili della storia, del pensiero, della letteratura e dell’arte, spesso meno conosciute al grande pubblico ma che hanno rappresentato e rappresentano efficacemente quello che viene definito il genio femminile, ovvero quella specificità, quella marca caratteristica che contraddistingue le donne e che le rende degne protagoniste della società umana.

VII Centenario Dante Alighieri. Come noto, il 2021 coincide con una ricorrenza molto importante nell’ambito della cultura italiana: il VII Centenario della morte di Dante Alighieri. L’attualità di Dante è vitale per l’articolata riflessione filosofica e teologica sui grandi temi, per lo spirito di ricerca, scientifica e spirituale, per l’acuta e profonda osservazione dell’umanità, in un percorso antropologico profondo e concreto allo stesso tempo, capace di toccare ogni uomo e ogni donna di ogni tempo. Il centenario dantesco del 2021 può configurarsi come una nuova occasione di dialogo, confronto e divulgazione, di ampio respiro antropologico, teologico e culturale che attraverso la forza espressiva del Poeta promuove la sincera ricerca dell’uomo con le sue esperienze, aspirazioni, contraddizioni, a partire, come scrive Romano Guardini, dal mistero della sua libertà e dal suo costitutivo essere *di* e *in* relazione, mettendo “in ordine l’esistenza”.

In considerazione del rilievo nazionale e internazionale di tale occorrenza, e riflettendo in modo particolare sull’importanza del ruolo della donna in termini di *relazione*, il CSFI promuove lo svolgimento di una kermesse culturale dedicata al tema delle figure femminili nella Divina Commedia e **invita studiosi e ricercatori** a proporre i propri **contributi da presentare** nelle sessioni previste.

Il titolo. “Veni, sponsa, de Libano” è l’invito che nel canto XXX del Purgatorio uno degli anziani portatori di verità, ripetendolo tre volte, rivolge a Beatrice affinché si manifesti a Dante ed è stato scelto per rappresentare l’immagine della Donna di Dante, quale simbolo di mediazione e passaggio dal Purgatorio al Paradiso, e che consente di lasciare definitivamente alle spalle l’Inferno.

Le sessioni. Le Donne nominate, descritte o anche solo citate, nella Divina Commedia sono numerosissime: dalle più antiche a quelle coeve al Poeta, il Poema offre un **florilegio** di figure femminili ricchissimo e molto vario. Per questa ragione, la kermesse sarà organizzata su tre giornate dedicate rispettivamente alle figure femminili dell’Inferno, alle figure femminili del Purgatorio e alle figure femminili del Paradiso. Ogni giornata sarà organizzata con sessioni dedicate a tavole rotonde e presentazioni di libri. Per lo svolgimento dell’evento, in considerazione della necessità di approfittare di una stagione ancora estiva che quasi certamente consentirà di organizzare, seppure con le opportune precauzioni, eventi in



Centro Studi Femininum Ingenium

presenza, il CSFI propone le date 10, 11, 12 settembre 2021 (da confermare). L'evento si svolgerà in provincia di Roma.

Atti. Al termine dell'evento, sarà organizzata la produzione di una pubblicazione dedicata e inserita in *Femininum Ingenium. Collana di Studi sul genio femminile*, in cui saranno inseriti gli atti delle Tavole Rotonde e le recensioni dei libri presentati.

Norme per la partecipazione. Inviare entro il 31/05/2021 la proposta in forma di *abstract* (max 500 parole) ed un breve CV per ogni relatore/autore al seguente indirizzo di posta elettronica: centrostudifemininumingenium@gmail.com.

In caso di accettazione, il CSFI ne darà comunicazione via e-mail, con le istruzioni per l'invio dell'articolo definitivo, che dovrà avvenire entro il 31/08/2021.